

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę*

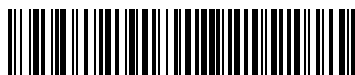
**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZĘŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

☐

nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi

☐

dostosowania zasad
oceniań.

6 MAJA 2020

**Godzina rozpoczęcia:
14:00**

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**

MJA-R1_1P-202

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

Celebrity culture and television shows such as *Big Brother* have damaged the **1.1. (CONFIDE)** _____ of a generation of British youngsters, according to a survey of 16- to 24-year-olds. The research found that 82% of British youngsters said the UK's celebrity culture had created "unreachable role models" which were harmful to their self-esteem.

Professor Tony Chapman said that the **1.2. (REPRESENT)** _____ sample of 1,500 young adults was part of a long-term study into youth attitudes. The research carried out by O2, the mobile phone company, looked at the generation who entered **1.3. (ADULT)** _____ and the job market during the recession.

"Young people," he said, "are frustrated by celebrity culture because they often hear, "you can be whatever you want even if your skills are **1.4. (LIMIT)** _____, just by going on *Big Brother*." They don't think about more down-to-earth options like "how am I going to find **1.5. (AFFORD)** _____ accommodation" and "how am I going to get myself a job that's secure". The mismatch between these two things causes a very large number of people to feel a loss of their self-esteem.

adapted from www.guardian.co.uk

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Wykorzystując wyrazy podane WIELKIMI literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). W każdą lukę można wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając wyraz już podany. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. “I haven’t met this man,” the witness said.

DENIED

The witness _____ that man.

2.2. I don’t work late every day so I’m not accustomed to it.

USED

I _____ late every day.

2.3. You shouldn’t enter their premises without permission.

BETTER

You _____ their premises without permission.

2.4. Ann went out after she had finished reading the book.

UNTIL

Ann _____ she had finished reading the book.

2.5. You will have to work hard to compensate for the lost time.

MAKE

You will have to work hard _____ the lost time.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymagania typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz temat wybrany przez Ciebie, zakreślając jego numer.

1. Niektóre firmy umożliwiają pracownikom zabieranie psa do pracy. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety takiego rozwiązania.
2. **Opisz** księgarnię popularną w środowisku młodych ludzi. W swoim opisie uwzględnij atrakcyjność wnętrza oraz różnorodność imprez, które są tam organizowane.
3. Napisz **opowiadanie** o młodym człowieku, który zaprzyjaźnił się z powszechnie znaną osobą na skutek incydentu, który miał miejsce w drodze na lotnisko.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[illegible]

Liczba wyrazów w pracy		
Liczba błędów językowych		
Liczba błędów ort.	x 0,5=	
Liczba błędów inter.	x 0,5=	
Suma błędów		
Procent błędów		

	TREŚĆ			KOMPOZYCJA			BOGACTWO JĘZYKOWE			POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA			RAZEM
Poziom	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
Liczba punktów	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	5	4-3-2	1-0	4	3-2	1-0	

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

