

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK NIEMIECKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MJNP-P0-100-2505

DATA: **7 maja 2025 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone dwukrotnie.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących higieny jamy ustnej. Do każdej wypowiedzi (1.1.–1.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Diese Person bittet einen Zahnarzt um Rat.
- B. Diese Person sagt eine Sendung mit einem Zahnarzt an.
- C. Diese Person macht Reklame für eine App zum Zähneputzen.
- D. Diese Person erzählt über ihren letzten Besuch beim Zahnarzt.
- E. Diese Person spricht darüber, wie ein guter Zahnarzt sein sollte.
- F. Diese Person wendet sich an Menschen, die vor dem Zahnarzt Angst haben.

1.1. Nummer 1	1.2. Nummer 2	1.3. Nummer 3	1.4. Nummer 4	1.5. Nummer 5

Zadanie 2. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie cztery teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1. (do zadania 2.1.)**2.1. Wo befindet sich der Sprecher?**

- A. An einem Fluss.
- B. In einer Universität.
- C. In einem Fernsehstudio.

Tekst 2. (do zadania 2.2.)**2.2. Wie wird die Frau ein Kleid für den Silvesterball bekommen?**

- A. Sie wird ihr Hochzeitskleid ändern.
- B. Sie wird es in einem Einkaufszentrum kaufen.
- C. Sie wird es auf einer Online-Verleih-Plattform finden.

Tekst 3. (do zadania 2.3.)**2.3. Warum arbeitet der Sprecher nicht mehr im Labor?**

- A. Er war mit seinem Gehalt unzufrieden.
- B. Er hatte zu wenig Kontakt mit Menschen.
- C. Er sah in diesem Job keine Karrierechancen.

Tekst 4. (do zadań 2.4.–2.6.)**2.4. Was hat Antonio an seiner Schule gut gefallen?**

- A. Die Zusammenarbeit unter den Schülern war gut.
- B. Die Schüler wussten immer, warum sie etwas lernten.
- C. Die Lehrer motivierten die Schüler zur persönlichen Entwicklung.

2.5. Was kann man aus Antonios Worten über das Debattieren in der Schule schließen?

- A. Das Debattieren war ein Pflichtfach.
- B. Die Schuldebatten waren gut organisiert.
- C. Die Schüler wurden nicht auf das Debattieren vorbereitet.

2.6. Worüber würde Antonio am liebsten diskutieren?

- A. Über Politik.
- B. Über Umweltprobleme.
- C. Über Meinungsfreiheit.



Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad na temat stołówki szkolnej. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki w zdaniach (3.1.–3.4.), tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku niemieckim.

Der größte Vorteil der Schulmensa ist für Monika 3.1. _____
_____.

Monikas Lieblingsgericht in der Mensa ist jetzt 3.2. _____
_____.

Monika findet es schade, dass in der Mensa 3.3. _____
_____ fehlen.

Mit der Mensa-App kann Monika 3.4. _____
_____. Das spielt für sie die größte Rolle.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwe pytanie (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa pytania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Warum hat Markus früher keinen Tanzkurs besucht?
- B. Welche Fortschritte hat Markus im Tanzkurs gemacht?
- C. Wie hat Markus einen passenden Tanzkurs gefunden?
- D. Warum war Markus zu Beginn des Tanzkurses gestresst?
- E. Was hat Markus zur Anmeldung zu einem Tanzkurs motiviert?
- F. Was für eine Tanzpartnerin hat sich Markus im Tanzkurs gewünscht?

MARKUS TANZT

4.1.	
-------------	--

Ich habe schon letztes Jahr daran gedacht, mich zu einem Tanzkurs anzumelden. Ich tat es aber nicht, weil ich keine Tanzpartnerin hatte, und im Internet las ich, dass es zu viele Herren in Tanzkursen gibt. Außerdem war ich nicht sicher, ob ich genug Rhythmusgefühl habe, um die komplizierten Schritte richtig zu tanzen.

4.2.	
-------------	--

Eines Tages bekam ich eine Einladung zur Hochzeit meiner Cousine. Das war ein guter Grund, sich zu einem Tanzkurs für Anfänger anzumelden. Ich wollte Schritte bekannter Paartänze wie Cha-Cha-Cha, Walzer, Jive oder Tango lernen. Mein Ziel war es, den Hochzeitsgästen mit meiner Tanzkunst zu imponieren.

4.3.	
-------------	--

In meiner ersten Tanzstunde machten mich zwei Sachen nervös. Erstens wusste ich nicht, ob ich eine Tanzpartnerin bekommen würde. Zweitens hatte ich Angst, dass andere Kursteilnehmer besser tanzen würden als ich. Es zeigte sich aber, dass alles perfekt organisiert war und ich mir unnötig Sorgen gemacht hatte.

4.4.	
------	--

Mein Tanzkurs dauerte drei Monate. Von Woche zu Woche tanzte ich immer besser. Als ich die Tanzschritte synchron zur Musik machen konnte, musste ich nicht mehr auf meine Beine schauen. Und endlich schaffte ich es, nicht auf den Fuß meiner Tanzpartnerin zu treten. So hatte ich die Hoffnung, auf der Hochzeit meiner Cousine zum Star zu werden.

Na podstawie: www.abtreff.de

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D) związane z rejsem statkiem wycieczkowym. Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A**URLAUB AUF DEM WASSER**

Bis vor einigen Jahren waren Kreuzfahrten ein exklusiver Luxus für reiche Menschen. Heute ändert sich das. Kreuzfahrten sind billiger geworden und immer mehr Menschen können sich solche Reisen leisten. Wenn Sie eine solche Reise beispielsweise ein Jahr im Voraus reservieren, erhalten Sie bis zu 50 % Rabatt. Nach statistischen Daten von Reisebüros werden Kreuzfahrten vor allem von Senioren gekauft. Moderne Kreuzfahrtschiffe bieten komfortable Kabinen mit Meerblick und eine fantastische Verpflegung. Für Unterhaltung an Bord sorgen Künstler mit Konzerten, Musicals, Theaterprogrammen und akrobatischen Shows. Außerdem gibt es Swimmingpools, Fitnessstudios, Kletterwände und so weiter. Trotz dieser Vorteile sind Kreuzfahrten nicht jedem zu empfehlen. Kreuzfahrtschiffe sind zwar sehr groß, aber jemand, der manchmal Klaustrophobie-Attacken hat, würde sich sicher nicht wohl in seiner Kabine fühlen.

Na podstawie: www.germanpokerdays.com

Tekst B

Lieber Dominik,

ich bin gestern von meiner ersten (und definitiv letzten!) Kreuzfahrt zurückgekommen und möchte dir von meinen Eindrücken erzählen. Auf der Reise habe ich zwar viel gesehen, aber leider war sehr vieles nicht so, wie ich es mir vorgestellt hatte. Zwei Tage lang hatte ich nämlich die Seekrankheit. Meine Kabine befand sich im vorderen Teil des Schiffes und mich nervte dort jede Bewegung des Schiffes. Von anderen Passagieren habe ich erfahren, dass eine Kabine in der Mitte des Schiffes viel ruhiger ist. Nächstes Jahr werde ich meinen Urlaub in einem Hotel an Land verbringen. Ich habe noch viel mehr zu berichten, aber das erzähle ich dir, wenn wir uns sehen.

Liebe Grüße
Moritz

Na podstawie: www.businessinsider.de



Tekst C

SO WERDEN TRÄUME WAHR

Wir saßen am Ufer und beobachteten das Kreuzfahrtschiff *Queen of the Seas*. Schon früher hatten wir solche Kreuzfahrtschiffe gesehen und uns immer wieder gefragt, wie teuer eine Reise damit wohl sein könnte. Und warum wir noch nie mitgefahren sind.

Meine Frau meinte, dass wir nicht genug Geld für solche Reisen haben und meist Senioren Kreuzfahrten kaufen. Das sah ich ganz anders.

„Man könnte mich aber einladen, zu einer Lesung zum Beispiel. Auf einem solchen Schiff gibt es bestimmt ein großes Kulturprogramm“, sagte ich.

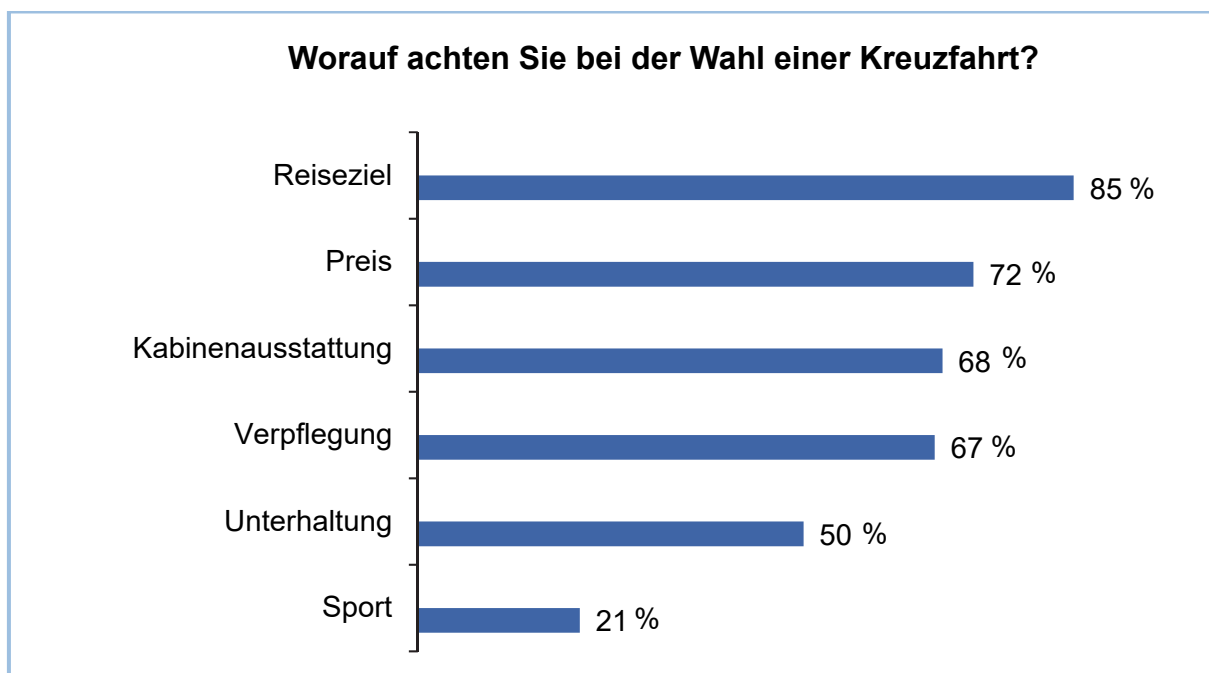
Zwei Monate später bekam ich tatsächlich eine Einladung. Ein Reisebüro aus Hannover lud mich ein, deutsche Kreuzfahrttouristen auf ihrer Fahrt von Barcelona nach Miami zu unterhalten.

„Sie werden mit der *Queen of the Seas* reisen und bekommen Ihre eigene Kabine“, schrieb mir der Direktor des Reisebüros. Ich musste nichts zahlen und meine Frau auch nicht.

Ich war glücklich. Ein bekannter Schriftsteller wird eben überall gebraucht.

Na podstawie: Wladimir Kaminer, *Die Kreuzfahrer*, Dresden 2018.

Tekst D



Na podstawie: de.statista.com



Przeczytaj zdania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego zdania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego zdania.

5.1.	In diesem Text steht, was den Menschen bei einer Kreuzfahrt wichtig ist.	
5.2.	Dass meistens ältere Leute Kreuzfahrten kaufen, wird in diesem Text als Tatsache und nicht als Meinung dargestellt.	
5.3.	Aus dem Text kann man schließen, dass der Autor von seiner Kreuzfahrt enttäuscht war.	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przeczytaj SMS-y, które pisali Natalia i Dominik. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać ich sens. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Uwaga: w każdą lukę można wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

Cześć Dominik! Co robicie w wakacje?

Cześć Natalia! Chcemy spędzić tydzień na statku wycieczkowym.

Świetny pomysł! Czym się kierowaliście przy wyborze tego rejsu?

Nie jesteśmy oryginalni. W pewnej ankiecie największa grupa turystów stwierdziła, że najważniejszy jest **5.4.** _____.
_____. My uważamy tak samo.

Zarezerwowaliście już kajutę?

Tak. Nasza kajuta znajduje się **5.5.** _____.
_____. Nasz znajomy ostrzegł nas przed wyborem innej lokalizacji. On dowiedział się dopiero w trakcie rejsu, które miejsce na statku jest najlepsze.

Szkoda, że nie stać mnie w tej chwili na rejs. Też bym chętnie pojechała.

Ostatnio czytałem w jakiejś książce, że pewien pisarz mógł **5.6.** _____ wybrać się z osobą towarzyszącą na rejs w zamian za spotkania autorskie z pasażerami. Wystarczy więc, że zostaniesz sławną pisarką.

Bardzo zabawne! Jedziecie całą rodziną?

Nie. Moja młodsza siostra mówi, że na statku będzie zbyt mało młodych ludzi, więc nie chce jechać. Poza tym obawia się, że tak jak nasz znajomy, który niedawno wrócił z rejsu, będzie miała **5.7.** _____.
_____ i będzie bardzo cierpiała.

Mam nadzieję, że Wy będziecie się dobrze czuli.

Dzięki. Przyślę Ci zdjęcia.



Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

DER BERGDOKTOR

Der Bergdoktor gehört zu den erfolgreichsten Fernsehserien in Deutschland. Brigitte Schulz war aber nie ein Fan dieser Serie. Sie sah sich nur ein paar Folgen an. Sie meint, dass die Schauspieler ihre Rollen echt gut spielten. Die Handlung findet sie aber unrealistisch und das Bergpanorama in der Serie kitschig. Außerdem stört sie, dass der Titelsong auf Englisch gesungen wird. Aber ihre Freundin Anne, die ein großer Fan von *Der Bergdoktor* ist, findet den Song perfekt.

Aus einem Interview mit Hans Sigl, der die Rolle des Bergdoktors spielt, erfuhr Anne, dass sich die Fans dieser Serie jedes Jahr bei einem Bergdoktor-Fan-Tag treffen. Er wird im Dorf Going in der Tiroler Region „Wilder Kaiser“ organisiert, wo die Serie produziert wird. Anne wollte unbedingt an dieser Veranstaltung teilnehmen. Ihr Traum war es, die Schauspieler und die Drehorte einmal selbst zu sehen. Brigitte machten solche Events keinen Spaß, aber als ihre Freundin sie zu dieser Veranstaltung einlud, konnte sie nicht Nein sagen.

So standen Brigitte und Anne an einem Samstag auf dem Dorfplatz in Going, wo sich über 850 Fans trafen. Sie wurden persönlich von Hans Sigl begrüßt. Als Überraschung sang die Film-Tochter des Bergdoktors ein Lied. Hans Sigl hatte am Fan-Tag viele Aufgaben. Er gab den Fans Preise für Drehbuch-Ideen, die sie mitgebracht hatten, und interviewte seine Schauspielkollegen. Brigitte war vor allem von seinem Talent als Interviewer fasziniert. Er stellte interessante Fragen und sorgte dabei für eine familiäre Atmosphäre. Zum Schluss wurden noch Fotos gemacht und der Schauspieler verteilte Autogramme an seine Fans.

Brigitte und Anne konnten auch mit Hans Sigl sprechen und einiges über ihn erfahren. Ihm ist z. B. der enge Kontakt zu seinen Fans wichtig, deshalb postet er auf seiner offiziellen Facebook-Seite persönlich. Die Freundinnen waren überrascht, dass Hans Sigl mit der Region „Wilder Kaiser“ nicht nur beruflich, sondern auch privat verbunden ist. In seiner Freizeit geht er gerne wandern und Golf spielen. Auf ihre Frage, welche anderen Drehorte er denn selbst einmal gerne besuchen würde, antwortete er: „Das Hobbitland aus *Der Herr der Ringe* würde mir, glaube ich, sehr gut gefallen.“

Am Ende des Fan-Tages erfuhren die Fans, dass im Sommer die nächsten Folgen der Serie *Der Bergdoktor* produziert werden. Das war auch für die Region „Wilder Kaiser“ eine tolle Nachricht. Über 70 % der Sommergäste entscheiden sich, dort Urlaub zu machen, weil ihnen *Der Bergdoktor* so gut gefällt. Deshalb ist der Film auch für die Entwicklung dieser Region sehr wichtig.

Na podstawie: www.filmtourismus.de

6.1. Bei der Serie *Der Bergdoktor* gefiel Brigitte Schulz

- A. die Titelmusik zum Film.
- B. die realistische Handlung.
- C. die schauspielerische Leistung.
- D. die Darstellung der Berglandschaft.

6.2. Warum nahm Brigitte am Bergdoktor-Fan-Tag teil?

- A. Weil sie auf ein tolles Event hoffte.
- B. Weil sie die Schauspieler interviewen wollte.
- C. Weil sie den Drehort des Films interessant fand.
- D. Weil sie von ihrer Freundin eine Einladung zu dem Event bekam.

6.3. Brigitte bewunderte den Schauspieler Hans Sigl am meisten,

- A. als er den Fans Autogramme gab.
- B. als er Interviews mit anderen Schauspielern führte.
- C. als er alle Teilnehmer mit einem Song begrüßte.
- D. als er den Fans zu ihren Drehbuch-Ideen gratulierte.

6.4. Welche Information über Hans Sigl steht im vierten Abschnitt des Textes?

- A. Er kümmert sich selbst um seine Facebook-Seite.
- B. Er unternimmt nicht besonders gern Bergwanderungen.
- C. Er ist mit der Region „Wilder Kaiser“ nur durch die Arbeit verbunden.
- D. Er findet es schade, dass er nicht in *Der Herr der Ringe* mitgespielt hat.

6.5. Was ist das Hauptthema des letzten Abschnitts des Textes?

- A. Die Suche nach einem Urlaubsziel.
- B. Der Plan für den nächsten Fan-Tag.
- C. Die Bedeutung der Serie für die Region.
- D. Das Hauptmotiv in den neuen Folgen der Serie.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

WIE LERNTE ICH MINIMALISMUS?

Meine erste eigene Wohnung hatte nur zwei Zimmer, aber ich hatte auch nur zwei Möbelstücke: ein altes Bett und einen Sessel. Die leeren Ecken und die weißen Wände machten einen so kalten Eindruck, dass ich das ändern wollte. **7.1.** ____ Deshalb kaufte ich Möbel, Lampen, Vasen und Pflanzen. Bald war die Wohnung voll von Sachen, die ich immer wieder pflegen und putzen musste.

Nach einigen Jahren hatte ich das Gefühl, dass mich das unfrei machte. Als ich dann letztes Jahr in eine neue Wohnung zog, wollte ich mich von einem großen Teil meiner Sachen trennen. **7.2.** ____ So konnte ich nach dem Umzug neu beginnen. Nur mein altes Bett aus Holz, das ich von meinen Großeltern bekommen hatte, wollte ich mitnehmen.

7.3. ____ Außerdem würde ich sicher niemanden finden, der dieses schwere Möbel in den vierten Stock tragen würde. Also verkaufte ich auch das.

Als ich in meine neue, leere Wohnung einzog, versprach ich mir selbst, nie wieder so viele Dinge anzusammeln. Bisher klappt das ganz gut. Das sieht man an meinem Küchenschrank.

7.4. ____ Das reicht, um ein leckeres Essen zuzubereiten. Auch in meinem Kleiderschrank gibt es nur Sachen, die ich wirklich brauche. Das ist mein kleiner Schritt in Richtung Minimalismus.

Na podstawie: www.utopia.de

- A.** Es war aber zu groß für die neue Wohnung.
- B.** Darin habe ich nur einen großen und einen kleinen Kochtopf.
- C.** Bücher und Kleidung kann ich auch heute noch nicht wegwerfen.
- D.** Damit meine Wohnung gemütlich aussah, brauchte ich viele neue Dinge.
- E.** Deshalb verkaufte ich die meisten Möbel und kleinere Dinge verschenkte ich.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (0–3)



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X: Das macht 24,50 Euro.

Y: _____

X: Vielen Dank!

- A.** Getrennt, bitte!
- B.** Gib mir bitte dein Geld!
- C.** Bitte sehr, das stimmt so!

8.2.

X: _____

Y: Sagen Sie mir bitte, wo der Frühstücksraum ist.

X: Die erste Tür rechts.

- A.** Darf ich Sie etwas fragen?
- B.** Kann ich etwas für Sie tun?
- C.** Soll ich hier auf Sie warten?

8.3.

X: Nimm am besten ein Taxi zum Flughafen!

Y: _____

X: Natürlich. Hoffentlich kommt es bald.

- A.** Gute Idee. Kannst du es mir bestellen?
- B.** Weißt du vielleicht, wo mein Flugticket ist?
- C.** Rufst du mich bitte gleich nach der Landung an?

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)

W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

Ich habe früher _____ Wien gewohnt.

Nächstes Jahr möchte ich _____ den Süden fahren.

- A. in
- B. von
- C. nach

9.2.

Peter _____ schneller als ich.

Der neueste Film mit Tom Cruise _____ diese Woche im Kino.

- A. läuft
- B. rechnet
- C. schwimmt

9.3.

Meine Nachbarin arbeitet bei einer _____.

Ich sitze oft auf einer _____ im Park und lese eine Zeitung.

- A. Fabrik
- B. Firma
- C. Bank

9.4.

Man kann seine Meinung immer _____ sagen.

Das Geschäft ist jetzt _____.

- A. voll
- B. offen
- C. teuer

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–3)

W zadaniach 10.1.–10.3. wpisz obok numeru zadania wyraz, który poprawnie uzupełnia obydwa zdania. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

10.1. _____

Nächste Woche will ich meine Haare kurz _____ lassen.

Soll ich die Kartoffeln für den Salat in Stücke _____?

10.2. _____

Ohne _____ kann ich die Zeitung nicht lesen.

Passt die runde _____ zu meinem Gesicht?

10.3. _____

Der Tee ist mir zu _____.

Sie hustete _____, deshalb konnte sie nicht singen.

Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij zdania 11.1.–11.3. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

11.1. Ich bin neugierig, wen Julia und Thomas zu (*ihre Hochzeit / einladen*) _____
_____ wollen.

11.2. Wenn du keine gut bezahlte Stelle findest, (*bekommen / du / finanziell*) _____
_____ Probleme.

11.3. Georg, bitte (*kaufen*) _____ mir Tomaten,
denn ich möchte einen Salat machen.



Zadanie 12. (0–12)

Wraz z grupą kolegów zorganizowaliście wystawę dotyczącą Waszej szkoły. W e-mailu do kolegi z Niemiec:

- wyjaśnij, z jakiej okazji została zorganizowana ta wystawa
- opisz jeden z eksponatów, który zaprezentowaliście na tej wystawie
- napisz, jaki problem pojawił się podczas przygotowywania wystawy i w jaki sposób został on przez Was rozwiązany
- przedstaw reakcję osób zwiedzających wystawę.

Napisz swoją wypowiedź w języku niemieckim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 100 do 150 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIS

Lieber Leon,
meine Schulkameraden und ich haben eine Ausstellung zum Thema
„Meine Schule“ organisiert.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK NIEMIECKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JĘZYK NIEMIECKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JĘZYK NIEMIECKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

