

**Egzamin maturalny
maj 2010**

**JĘZYK ANGIELSKI
DLA ABSOLWENTÓW KLAS
DWUJĘZYCZNYCH**

**KLUCZ PUNKTOWANIA
ODPOWIEDZI**

LISTENING COMPREHENSION (ROZUMIENIE ZE SŁUCHU)

Zadanie 1.

Jednostka testu	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
1.1.	C
1.2.	D
1.3.	A
1.4.	E
1.5.	B
1.6.	D
1.7.	E
1.8.	A

Zadanie 2.

Jednostka testu	Przykładowe poprawne odpowiedzi. (1 pkt)	Ocenianie
2.1./ 2.2.	<i>They can cause brain injuries and heart problems.</i>	Wymagamy odpowiedzi na pytania zgodnych z treścią usłyszanego tekstu.
2.3.	<i>It exposes people to fear in a repetitive way.</i>	
2.4.	<i>It attracts many people.</i>	Akceptowana jest każda inna odpowiedź zbliżona do podanych przykładów.
2.5./ 2.6.	<i>the rattle of the wheels; the creaking frame</i>	Drobne błędy ortograficzne i gramatyczne niezakłócające komunikacji nie wpływają na ocenę odpowiedzi zdającego
2.7.	<i>People take more risky decisions when they are in a crowd.</i>	

Zadanie 3.

Jednostka testu	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
3.1.	D
3.2.	A
3.3.	B
3.4.	C
3.5.	B

GUIDED WRITING (WYPOWIEDŹ PISEMNA STEROWANA)

Zadanie 4.

You are worried by the fact that young people are not reading enough. Write a letter to a student magazine (150 – 200 words). In your letter explain the reasons for your concern and suggest ways of improving the situation. Refer to at least three of the following aspects:

- education
- role of the media
- libraries
- financial problems.

W zadaniu oceniana jest treść (7 punktów), kompozycja (6 punktów), jakość języka (7 punktów).

Kryterium	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Wymagamy pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z poleceniem, tj. pisze list, w którym wyraża zaniepokojenie niskim poziomem czytelnictwa wśród młodzieży, wskazuje przyczyny oraz sposoby poprawienia sytuacji i uwzględnia przynajmniej trzy aspekty wymienione w poleceniu z uzasadnieniem – przedstawia treści w sposób spójny i logiczny, wyraźna jest myśl przewodnia wypowiedzi.	0 – 7
KOMPOZYCJA	Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: – konsekwentne przestrzeganie określonej formy wypowiedzi (list formalny) z uwzględnieniem wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – zachowanie właściwych proporcji między częściami pracy – stosowanie właściwego układu graficznego pracy – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (150 - 200 słów). Jeśli praca liczy więcej niż 240 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.	0 – 6
JAKOŚĆ JĘZYKA	Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie zaawansowanym – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie zaawansowanym – zachowanie jednolitego stylu, adekwatnego do treści i formy – stopień poprawności językowej pracy.	0 – 7

READING COMPREHENSION (ROZUMIENIE TEKSTU CZYTANEGO)

Zadanie 5.

Jednostka testu	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
5.1.	E
5.2.	F
5.3.	A
5.4.	H
5.5.	C
5.6.	B
5.7.	G

5.8.	7
5.9.	2
5.10.	3
5.11.	6
5.12.	1
5.13.	4

Zadanie 6.

Jednostka testu	Poprawna odpowiedź (1 pkt)
6.1.	A
6.2.	A
6.3.	B
6.4.	B
6.5.	D
6.6.	C
6.7.	B

Zadanie 7.

Jednostka testu	Poprawne odpowiedzi (1 pkt)
7.1.	<i>aside/ back/ away/ by</i>
7.2.	<i>less</i>
7.3.	<i>enough</i>
7.4.	<i>out</i>

7.5.	<i>they</i>
7.6.	<i>one</i>
7.7.	<i>end/ finish/ live/ pass/ spend</i>
7.8.	<i>so/ less/ more</i>
7.9.	<i>without</i>
7.10	<i>had</i>

WRITING (WYPOWIEDŹ PISEMNA)

Zadanie 8.

W zadaniu oceniana jest treść (7 punktów), kompozycja (7 punktów), bogactwo językowe (8 punktów) oraz poprawność językowa (8 punktów).

Zdający mógł zreagować wypowiedź na jeden z dwóch zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Temat 1.

Write **a review** of a book or a documentary about a scientific discovery that has influenced the world in which we live.

Kryterium	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Wymagamy pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze recenzję książki lub filmu dokumentalnego, przedstawiającego odkrycie naukowe, które miało wpływ na świat, w którym żyjemy – podaje pełną informację o recenzowanej pozycji – podaje krótką informację o zawartości treściowej – dokonuje pełnej, wieloaspektowej oceny – poleca lub odradza wskazując na walory/wady recenzowanej pozycji.	0 – 7

Temat 2.

Can money ensure a respectable position in society? Write **an essay** presenting your opinion.

Kryterium	Ocenianie	Punktacja
TREŚĆ	Wymagamy pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. odpowiada na postawione w temacie pytanie prezentując swoją opinię w formie rozprawki – prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu – omawia temat, trafnie dobierając argumenty – dokonuje podsumowania tematu.	0 – 7

Pozostałe kryteria:

KOMPOZYCJA	Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – zachowanie właściwych proporcji między częściami pracy – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (300-350 słów). Jeśli praca liczy więcej niż 420 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.	0 – 7
BOGACTWO JĘZYKOWE	Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierzemy pod uwagę następujące podkryteria: – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie zaawansowanym – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie zaawansowanym – zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy.	0 – 8
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	Oceniając pracę pod względem poprawności językowej obliczamy procent błędów w wypowiedzi zdającego. 8 pkt – błędy stanowiące od 0 do 1% liczby wszystkich wyrazów 7 pkt – błędy stanowiące powyżej 3%, nie więcej jednak niż 1% liczby wszystkich wyrazów 6 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 3% liczby wszystkich wyrazów 5 pkt – błędy stanowiące powyżej 6%, nie więcej jednak niż 5% liczby wszystkich wyrazów 4 pkt – błędy stanowiące powyżej 8%, nie więcej jednak niż 6% liczby wszystkich wyrazów 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 8%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów	0 – 8